

آموزش طراحی داخلی برای معماران

تالیف : گیلز رونین

مترجم : راضیه قنبری صفدر

انتشارات دانشجو

۱۳۹۴

سرشناسه	: رونن، ژیل، Ronin, Gilles
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش طراحی داخلی برای معماران
مشخصات نشر	: همدان: انتشارات دانشجو، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص: (مصور) بخشی رنگی).
شابک	: ۸۰۰۰۰ ریال 7-071-543-964-978:
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
یادداشت	: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	: عنوان اصلی: DRAWING FOR INTERIOR DESIGNERS.
شناسه افزوده	: قنبری صفدر، راضیه، ۱۳۶۷ -
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۱۴۵۷۸

❖ انتشارات دانشجو

آموزش طراحی داخلی برای معماران

نویسنده:	گیلز رونین
مترجم:	راضیه قنبری صفدر ۱۳۶۷
ناشر:	انتشارات دانشجو
چاپ و صحافی:	روشن
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۵۴۳-۰۷۱-۷
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۴
قیمت:	۸۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ می‌باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱.....	مقدمه
۱۴.....	توسعه پروژه
۱۵.....	روند توسعه یا پیشرفت کار
۱۶.....	مقدمات طراحی
۱۹.....	متریال
۲۱.....	خط
۲۱.....	انواع خط
۲۲.....	گرافیک و موزون بودن رنگ ها
۲۳.....	شکل ها
۲۴.....	نسبت ها
۲۴.....	انجام طراحی
۲۴.....	پلان ها و طرح ها
۲۶.....	طراحی پلان
۲۷.....	تهیه یک مقیاس گرافیکی
۲۹.....	در ها
۳۰.....	پنجره ها
۳۰.....	اصول یا قواعد مربوط به خطوط
۳۰.....	خط پایه
۳۰.....	خط باریک یا نازک
۳۱.....	خطوط نازک نقطه چین

۳۱.....	خطوط برش	۳۱.....
۳۱.....	منطق موجود در ورای این سمبول ها	۳۲.....
۳۲.....	نشان دادن مبلمان و تجهیزات	۳۳.....
۳۳.....	تغییر مبلمان	۳۴.....
۳۴.....	نما و برش	۳۵.....
۳۵.....	شکل فرمت مقیاس	۳۶.....
۳۶.....	طراحی پلان یا نقشه	۳۶.....
۳۶.....	پرسپکتیو	۳۸.....
۳۸.....	ایزومتریک	۴۱.....
۴۱.....	طراحی اشیا و مبلمان یا اسباب و اثاثیه	۴۲.....
۴۲.....	بازی با فضا	۴۳.....
۴۳.....	طراحی یک اشپزخانه	۴۴.....
۴۴.....	مبادله اشپزخانه سرد و گرم	۴۵.....
۴۵.....	دیدن اشیا در پرسپکتیو	۴۷.....
۴۷.....	خط افق	۴۸.....
۴۸.....	جابجایی نقطه پایانی یا نقطه محو در افق	۴۸.....
۴۸.....	ارتفاع خط افق	۴۹.....
۴۹.....	ارتفاع خط افق در طراحی	۵۰.....
۵۰.....	دید یا پرسپکتیو از جلو	۵۱.....
۵۱.....	مسئله عمق	۵۳.....
۵۳.....	طراحی در عمق	۵۴.....
۵۴.....	پرسپکتیو دونقطه ای	۵۶.....
۵۶.....	گسترش فضا در جهت مسدود کردن یک گوشه یا نیش	۵۷.....
۵۷.....	برنامه ریزی فضاها	۵۸.....
۵۸.....	تقسیم بندی یک دیوار	۵۹.....
۵۹.....	طراحی توسط ایزومتریک	۶۰.....
۶۰.....	تعیین نقطه گریز	۶۲.....
۶۲.....	تعیین نقاط گریز برای رسم سقف	۶۵.....
۶۵.....	اگر نقطه گریز روی کاغذ نباشد	۶۶.....
۶۶.....	دید های مختلف ایزومتریک	

- دیوار های پارتیشن ۶۶
- پرسپکتیو از بالا(دید پرنده) ۶۸
- طراحی با استفاده از کامپیوتر ۶۹
- طراحی با Sketchup ۷۰
- تهیه یک مدل برای پروه ۷۱
- طراحی های ایزومتریک با شبکه هایی برای طراحی ایزومتریک ۷۱