

۱۵۷ ۳۳۰۱

# پیراسترو

ترجمه صنم کدخدایی



تهران ۱۳۹۷

عنوان و نام پدیدآور	: پیراسترو/مترجم صنم کدخدایی ؛ ویراستار پریا قادری نژاد.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات درویش خان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۴۸ص.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰ ریال : 4-5-96992-600-978
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Pirastro.
موضوع	: Pirastro strings*
شناسه افزوده	: کدخدایی، صنم، ۱۳۷۰ - مترجم
رده بندی کنگره	: /پ ۱۳۹۶۷۵۰ML
رده بندی دیویی	: ۱۹/۷۸۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۵۲۷۲۵

تهران خیابان بهارستان روبروی پمپ بنزین پلاک ۱۱۲ تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳

وب سایت: [www.darvishkhan.net](http://www.darvishkhan.net)



### پیراسترو

مترجم: صنم کدخدایی

ویراستار: پریا قادری نژاد

صفحه آرا: مهدی قاسمی

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: فرآیند گویا

چاپ و صحافی: معراج

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۹۹۲-۵-۴

همه حقوق برای نشر درویش خان محفوظ است.

۷	..... مقدمه
۹	..... تاریخچه
۱۱	..... پیرازی به پیراسترو مبدل می شود
۱۲	..... از ۱۹۷۰ تا به امروز
	<b>سیم‌های سنتتیک</b>
۱۴	..... - اوپیرازی گلد
۱۶	..... - اوا پیرازی
۱۸	..... - ابلینگاتو
۲۰	..... - واندرتون سولو
۲۱	..... - تونیکا
	<b>سیم‌های زه (زه طبیعی)</b>
۲۲	..... - پاسیون سولو
۲۴	..... - گلد
	<b>سیم‌های استیل</b>
۲۶	..... - نامبر وان No.1
۲۸	..... - کرومکور
۲۹	..... - پیرانیتو
۳۰	..... نظر نوازندگان درباره‌ی سیم‌های ویلن
	<b>کلیفون</b>
۳۴	..... تاریخچه کلیفون
۳۵	..... کدام کلیفون را انتخاب کنم
۳۸	..... انواع کلیفون
۴۰	..... جدول کلیفون‌ها
۴۱	..... استفاده از کلیفون و نگهداری از گوشی‌ها
	<b>نکات و پیشنهادها</b>
۴۲	..... توصیه برای نگهداری از سیم‌ها
۴۲	..... ملاحظات ویژه برای سیم‌های زهی
۴۴	..... تعویض سیم
۴۷	..... محصولات نگهداری پیراسترو
۴۸	..... سایر سیم‌های ویلن پیراسترو

پیراسترو به دلیل کیفیت بالای سیم‌ها و کلیفون‌هایش به نمونه‌ای مثال زدنی برای صدایی دلنشین و قابل اعتماد تبدیل شده است. از این رو تعداد بی‌شماری از نوازندگان سازهای زهی از سیم‌های پیراسترو استفاده کرده، آن را به دیگران نیز پیشنهاد می‌دهند.

سیم‌های پیراسترو با قدرت‌بیان و تن انعطاف‌پذیرشان، الهام بخش نوازندگان بوده‌اند تا با استفاده از بهترین کیفیت‌های سازشان، صدایی منحصر به فرد و ویژه خود را به وجود آورند. هر کدام از انواع سیم‌های پیراسترو با چنان دقت و وسواسی تولید شده‌اند که به شکل بی‌سابقه‌ای امکان انتخاب رنگ صدای مناسب را برای نوازندگان فراهم کنند. نوازندگان می‌توانند بنابر نیازشان از میان طیف کاملی از انواع سیم‌های زه (مانند پاسیون و آلیو) یا سیم‌های سنتتیک (مانند تونیکا<sup>۱</sup> و اوا پیرازی<sup>۲</sup>) و سیم‌های استیل (مانند کرومکور<sup>۳</sup>، فلکسوکور<sup>۴</sup>) انتخاب کنند. در انتها باید اشاره کرد که کلیفون‌های پیراسترو به‌طور خاص برای استفاده سیم‌های پیراسترو طراحی شده‌اند و ترکیب این دو سبب ایجاد صدای ممتاز پیراسترو و شهرت جهانی آن شده است.

---

1 - gut strings

2 - Olive

3 - Tonica

4 - Evah Pirazzi (تلفظ اصلی آن اواپیرازی است)

5 - Chromcor

6 - Flexocor