

# زنده باد شوهر ایرانی

نویسنده: فریده تاجیک



سرشناسه : تاجیک ، فریده  
عنوان و نام پدیدآور : زنده باد شوهر ایرانی / فریده تاجیک  
مشخصات نشر : تهران: هنرکده، ۱۳۹۴.  
مشخصات ظاهری : ۱۵۷ ص  
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۴۵۷-۸-۹  
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا مختصر  
یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در  
نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.  
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۹۷۹۷۱



انتشارات هنرکده

آدرس: خیابان دکتر شریعتی - خیابان کلاهدوز - خیابان آقامیری - پلاک ۳۹  
تلفن: ۲۲۶۱۷۷۶۱ - ۲۲۵۸۲۸۵۰

نام کتاب: زنده باد شوهر ایرانی  
نویسنده: فریده تاجیک  
چاپ اول: ۱۳۹۴ - شمارگان: ۱۰۰۰ جلد - چاپ: سفیر اردهال  
صفحه‌آرا: خدیجه شامسون  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۴۵۷-۸-۹  
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب ناشر، قابل تکثیر، تولید و یا استفاده به عناوین مختلف نمی‌باشد.

## فهرست

- ۷..... درباره نویسنده و کتاب
- ۹..... زنده باد شوهر ایرانی
- ۲۳..... مسابقه فوتبال
- ۳۷..... قهرمان
- ۴۵..... خروس لاری
- ۵۱..... بادبادک
- ۵۹..... همیشه بیلاق
- ۶۷..... ماه غسل
- ۷۵..... آگهی ترحیم
- ۸۱..... انتظار
- ۸۷..... محاکمه
- ۹۳..... صدف
- ۹۷..... کسی به فکر پرنده‌ها نیست

- ۱۰۳..... اگر زری نبود
- ۱۱۱..... خاله خانوم
- ۱۲۵..... ساز مناسب
- ۱۳۳..... شفاعت ماریا
- ۱۴۱..... مادر بزرگ
- ۱۴۹..... باغ توت
- ۱۵۵..... راز من

## درباره نویسنده و کتاب

فریده تاجیک متولد اردیبهشت سال ۱۳۳۸ در تهران می‌باشد، وقتی که از او خواستم در مورد خودش بگویم، گفت: «پدرم وکیل، شاعر، نویسنده و یا پزشک نبود. او را در کودکی از دست دادم.»

تجربه سال‌ها حضور در عرصه کار، او را به درکی عمیق از شناخت لایه‌های درونی زندگی اجتماعی مردم رساند. همین دستاورد گرانبار، زیربنای خلق آثار ماندگار او در ادبیات شد. در ادامه گفت: «مادر شدنم، هدیه‌ای از جانب خداوند بود که عشق به نوشتن را در من بیدار کرد. با تربیت کودکم، توأمأ دست به قلم شدم، احساساتم را بر روی کاغذ آوردم تا شاید این آرامش بماند برای نسل‌های بعدی.»

کتاب زنده باد شوهر ایرانی، سومین اثر نویسنده می‌باشد.  
آثار اولیه او به ترتیب: مجموعه داستان خاله‌خانم (۱۳۸۴) و  
نویسندگی - گام نخست (۱۳۸۷) می‌باشد.

کتاب پیش‌روی شما، حاوی چندین داستان است که  
تعدادی از آن‌ها برگزیده جشنواره دفاع مقدس، کانون‌های  
ادبی تهران و جشنواره مشهد بوده است.

انتشارات هنرکده

مصطفی چترچی